



DYSTANS – RENATA DĄBKOWSKA

RIDER

1. Mikrofon do wokalu (bezprzewodowy).
2. Mikrofon do drugiego wokalu.
3. Mikrofon do stopy.
4. Werbel 1 mikrofon.
5. Werbel 2 mikrofon.
6. Hi-hat 1 mikrofon.
7. Hi-hat 2 mikrofon.
8. Overhead 1 mikrofon.
9. Overhead 2 mikrofon.
10. Keyboard L.
11. Keyboard P.
12. Mini Disc L (Di-Box).
13. Mini Disc R (Di-Box).
14. Gitara- mikrofon.
15. Mini Disc (Di-Box) nie podłączony na przody.

Konsoleta:

Min 20 kanałów

2 punkty parametrycznego środka na kanał

Monitory (3 linie)

Peryferia:

- 1 Min 1 bramka (na stopie)
- 2 Min 3 kompresory (wokale i gitara)



3 Min 2 procesory efektów (reverb, delay)

Perkusista :

1 linia XLR do własnego miksera (odsłuch słuchawkowy)

Klawiszowiec:

1 linia XLR do własnego miksera (odsłuch słuchawkowy)

Wokal 1 - monitor

Wokal 2 - monitor

Gitarzysta - monitor